

Communiqué
Pour diffusion immédiate



Alliance Vivafilm promet une programmation de haut calibre sur les écrans du Québec en 2008 !

Un tout nouveau site web à découvrir au **www.vivafilm.com** !

Montréal, le 5 mai 2008 – Alliance Vivafilm promet d'en mettre plein la vue au public des quatre coins du Québec encore une fois cette année avec une programmation des plus diversifiées d'ici et d'ailleurs. Des créateurs de chez-nous, Alliance présentera les prochains longs-métrages de Charles Binamé (*Le Piège américain*) et Sébastien Rose (*Le Banquet*), une production familiale signée Francis Leclerc (*Un été sans point ni coup sûr*), sans oublier le saut de Fred Pellerin (*Babine*) et Claude Meunier (*Le grand départ*) au grand écran, une adaptation cinématographique des aventures de Roberge (*Le Cas Roberge*) ainsi que le retour dans les bars et au grand écran de Gérard le taureau, Patrice le lion, Jean-Jacques le paon et Serge le ver de terre (*Cruising Bar 2*).

Pour toute la famille, le grand retour des aventures d'Astérix mettant en vedette Stéphane Rousseau, un voyage cinématographique époustouflant en 3D au centre de la terre ainsi que le long-métrage d'animation « Igor » divertiront jeunes et moins jeunes! Le 30 mai prochain, les plus courageux sont invités à découvrir le terrifiant thriller d'horreur « *The Strangers* » inspiré de faits vécus, alors que les fans de « *Sex and the city* » pourront enfin retrouver Carrie, Samantha, Charlotte et Miranda dans de nouvelles « aventures » au grand écran ! De grosses pointures en septembre, avec notamment Scarlett Johansson et Penelope Cruz dans un film de Woody Allen (*Vicky Cristina Barcelona*), les têtes d'affiche George Clooney et Brad Pitt dans le tout nouveau film des frères Coen (*Burn After Reading*) sans oublier la toute nouvelle production de Fernando Meirelles qui sera présentée en ouverture lors du prochain Festival de Cannes (*Blindness*). Enfin, nous pourrons également découvrir cet automne Vincent Cassel dans la peau de Mesrine et Caroline Dhavernas au cœur de la bataille de Passchendaele dans un film canadien de Paul Gross.

Une fois de plus, Alliance Vivafilm promet une panoplie de nouveautés sur nos écrans pour les prochains mois, les cinéphiles des quatre coins du Québec étant invités à visiter son tout nouveau site Internet : **www.vivafilm.com** Ce tout nouveau site permet aux internautes de découvrir une foule de renseignements pertinents et plus d'y retrouver concours, bandes-annonces, photos, communiqués de presse, heures de représentations des films en salles sans oublier la vaste sélection DVD et de télé à la carte.

Voici un avant-goût des films distribués par Alliance Vivafilm pour les prochains mois :

THE STONE ANGEL

Réalisation : Kari Skogland

Distribution : Ellen Burstyn, Ellen Page, Kevin Zegers

Dans cette adaptation pour l'écran du roman de Margaret Laurence *The Stone Angel*, l'héroïne Hagar Shipley, 90 ans, tente de se réconcilier avec les décisions souvent peu conventionnelles qu'elle a prises tout au long de sa vie. Elle a toujours laissé son cœur la guider plutôt que sa raison, et ses choix n'ont pas toujours fait l'affaire de sa famille et de ses amis. Alors qu'elle arrive au terme de sa vie, Hagar se souvient de la vie qu'elle a menée, des hommes qu'elle a aimés et perdus et de ses fils qui se sont éloignés d'elle.

Sortie en salles le 9 mai

LE PIÈGE AMÉRICAIN

Scénario : Fabienne Larouche, Michel Trudeau

Réalisation : Charles Binamé

Production : Fabienne Larouche, Michel Trudeau / Aetios Productions

Distribution : Rémy Girard, Gérard Darmon, Colm Feore, Joe Cobden, Janet Lane

Entre l'assassinat de JFK et celui de son frère Robert, un homme est mêlé à une série d'événements qui vont bouleverser l'histoire de l'Amérique et du monde. Cet homme s'appelle Lucien Rivard. Quinze ans après la fin de la guerre 39-45, Américains, Russes et Français se livrent une guerre stratégique incessante pour s'approprier les ressources naturelles du tiers-monde. Leurs services secrets collaborent avec les organisations criminelles pour se donner une position de force sur l'échiquier mondial. Lucien Rivard profite ainsi de privilèges et d'alliances contre-nature avec les gouvernements. Des casinos de La Havane aux clubs de nuit de Dallas, des laboratoires clandestins marseillais jusqu'à la jungle indonésienne, de La Nouvelle-Orléans à Montréal, le monde moderne se construit avec les méthodes et les moyens du crime. Des coups d'état se trament. Rivard devient l'instrument de forces occultes sur lesquelles il n'a pas le contrôle. Il anticipe avec angoisse le déroulement malheureux de tragédies inévitables dont il sera malgré lui un acteur important.

Sortie en salles le 16 mai

SEX AND THE CITY

Réalisation : Michael Patrick King

Distribution : Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Cynthia Nixon, Kristin Davis, Jennifer Hudson

Sexe à New York est de retour, cette fois sur grand écran. Le film relate les aventures et la vie à Manhattan des quatre désormais célèbres amies – Carrie, Samantha, Charlotte et Miranda – quatre ans après la fin de la série télé.

Sortie en salles le 30 mai

THE STRANGERS

Réalisation : Bryan Bertino

Distribution : Liv Tyler, Scott Speedman

Un jeune couple part en vacances dans une maison isolée en banlieue. Très vite, ils deviennent la cible de trois inconnus marqués qui les terrorisent.

Sortie en salles le 30 mai

MONGOL

En lice aux Oscars – Meilleur film en langue étrangère

Réalisation : Sergei Bodrov

L'incroyable destinée de Gengis Khan. De son vrai nom Temudjin, ce légendaire chef des forces armées mongoles fut l'un des plus grands conquérants de l'histoire de l'humanité. Entre la fin du XIIe et le début du XIIIe siècle, il réussit à unir les tribus mongoles et créa un empire colossal comparable en taille à celui d'Alexandre le Grand.

Sortie en salles le 20 juin

CRUISING BAR 2

Scénario : Michel Côté, Robert Ménard, Claire Wojas

Réalisation : Robert Ménard et Michel Côté

Production : Robert Ménard et Claude Bonin / Les Productions Vidéofilms Ltée

Distribution : Michel Côté

Les voilà de retour, les héros de Cruising Bar! Quinze ans plus tard, à peine différents, mais confrontés à de nouvelles réalités. Nous allons leur faire vivre d'autres aventures toutes aussi drôles, que décapantes, qu'attendrissantes. Pour le taureau, la réalité est brutale. Sa femme, tannée de ses tromperies, se décide après trente ans de mariage à le foutre à la porte. Sans le confort du foyer, le taureau n'est plus le même. Le séducteur enjoué connaît la terrible dysfonction érectile. Mais le taureau de nature positive, ne se laissera pas abattre. Il va lutter pour sa survie. Parallèlement, le lion connaît aussi une rupture abrupte. Sa blonde le quitte. Il se retrouve seul, contraint à réapprendre à séduire. Pas évident, la «cruise» de bar en bar quand on ne connaît plus les tendances, la mode du jour, les nouvelles danses et surtout quand au fond, ce que l'on souhaite, c'est un peu d'amour. Puis de son côté, le paon cherche sa véritable identité sexuelle. Avec l'aide d'une psychologue, il fouille sa psyché. Puis, passe ses longues journées à cruiser dans les hôtels, les restaurants pour finir en soirée par flâner dans les bars à la recherche de quelqu'un qu'il aimerait plus qu'il ne s'aime lui-même. Quant au ver de terre, sa très longue attente de l'âme sœur sera récompensée. Enfin! Après beaucoup de solitude et de langueur, le ver trouve le bonheur.

Sortie en salles le 27 juin

KIT KITTREDGE : AN AMERICAN GIRL

Réalisation : Patricia Rozema

Distribution : Abigail Breslin, Julia Ormond, Chris O'Donnell

Kit Kittredge tente d'aider sa famille à s'en sortir après la Grande Dépression des années trente aux Etats-Unis.

Sortie en salles le 2 juillet

ASTÉRIX AUX JEUX OLYMPIQUES

Réalisation : Thomas Langmann, Frédéric Forestier

Production : Thomas Langmann

Distribution : Clovis Cornillac, Gérard Depardieu, Alain Delon, Benoît Poelvoorde, Stéphane Rousseau, Vanessa Hessler, Franck Dubosc

Astérix et Obélix devront remporter les Jeux Olympiques, permettre au jeune Gaulois Alafolix d'épouser la Princesse Irina et lutter contre le terrible Brutus, prêt à tous les stratagèmes, pour lui aussi gagner les Jeux Olympiques et se débarrasser de son père : Jules César.

Sortie en salles le 11 juillet

JOURNEY TO THE CENTRE OF THE EARTH 3D

Réalisation: Éric Brevig

Distribution: Brendan Fraser

Lors d'une expédition en Islande, un scientifique et son neveu sont bloqués dans une caverne après une tempête. Ils se rendent bien vite compte que le seul chemin sûr qui s'offre à eux mène vers le centre de la Terre.

Sortie en salles le 11 juillet

UN ÉTÉ SANS POINT NI COUP SÛR

Scénario : Marc Robitaille

Réalisation : Francis Leclerc

Production : Barbara Shrier / Palomar

Distribution : Patrice Robitaille, Pier-Luc Funk, Jacinthe Laguë, Roy Dupuis

Le film se déroule en 1969, en banlieue de Montréal, et il raconte l'histoire de Martin, un jeune garçon de 12 ans qui rêve d'un jour jouer pour les Expos, les nouveaux héros de l'équipe de baseball locale. Son seul problème? Il doit d'abord s'intégrer à l'équipe des Aristocrates, l'équipe Pee-Wee du coin, dirigée par M. Turcotte. Ses rêves semblent balayés le jour où il apprend qu'il n'est repêché par l'équipe, mais ses espoirs renaissent lorsque son père s'improvise entraîneur d'une équipe B, composée de tous les laissés-pour-compte. Après l'euphorie initiale, le garçon réalise que son

équipe a un seul talent : celui de toujours trouver des façons de perdre. Il réalise du même coup que son père ne connaît finalement pas grande chose ni au baseball, ni aux garçons de son âge, ni à son propre fils.

Sortie en salles le 1 août

LE CAS ROBERGE

Scénario : Benoît Roberge, Jean-Michel Dufaux, Stéphane E. Roy

Réalisation : Raphaël Malo

Production : Nicole Robert / Go Films

Distribution : Benoît Roberge, Sébastien Benoît, Jean-Michel Dufaux, Stéphane E. Roy

Sans l'ombre d'un doute Roberge est un cas, mais c'est aussi un éternel angoissé qui possède une vision du monde unique. Irrévérencieux, impulsif et maladroit, avec lui tout peut arriver. Sa tendance à dire tout haut ce qu'il pense l'amène plus souvent qu'à son tour à se mettre les pieds dans les plats. Dans l'univers du CAS ROBERGE les belles filles gravitent et l'amour s'enflamme tout autant que les discussions. Avec le showbusiness québécois en toile de fond, ce film aborde avec humour et sensibilité une des grandes questions universelles : quelle est ma place dans le monde? Benoit, chroniqueur télé, entouré de ses amis Sébastien, une vedette du petit écran, et Jean-Michel, ex-animateur télé pseudo-bouddhiste, rêve de se tailler une place de choix dans le showbusiness. Influencé par Stéphane, un comédien qui aspire à la reconnaissance artistique, ils décident d'écrire un film, espérant ainsi atteindre la notoriété qu'ils méritent. Ils partiront sur les traces du cinéaste Jean-Luc Godard s'isoler à Rouyn-Noranda pour trouver l'inspiration. Et l'amour dans tout ça ?

Sortie en salles le 15 août

THE ACCIDENTAL HUSBAND

Réalisation : Griffin Dunne

Distribution : Uma Thurman, Colin Firth

Emma est psychologue spécialisée dans les questions amoureuses et elle anime une émission de radio où elle donne des conseils aux auditrices pour trouver l'homme de leur vie. Emma croit l'avoir trouvé en la personne de Richard, un éditeur à succès. Quelques semaines avant leur mariage, elle découvre qu'elle est déjà mariée à un pompier charmant mais irresponsable, qu'elle n'a pourtant jamais rencontré auparavant. Ce dernier cache un lourd secret ... ce mariage n'est pas le résultat d'une erreur administrative.

Sortie en salles le 22 août

HAMLET 2

Réalisation : Andrew Fleming

Pour sauver son département d'art dramatique, un professeur se lance dans l'écriture de la suite d'*Hamlet*, le chef d'oeuvre de William Shakespeare.

Sortie en salles le 22 août

VICKY CRISTINA BARCELONA

Réalisation : Woody Allen

Distribution : Scarlett Johansson, Penelope Cruz, Javier Bardem

Un peintre entretient une liaison avec deux touristes américaines, ce qui attise la jalousie de son ex-petite amie.

Sortie en salles le 5 septembre

BURN AFTER READING

Réalisation : Joel & Ethan Coen

Distribution : George Clooney, Brad Pitt

Alors qu'il travaille à l'écriture de ses mémoires, un ex-agent de la CIA perd le disque dur contenant son texte. Celui-ci se retrouve entre les mains de deux employés d'une salle de gym qui, croyant qu'il s'agit de documents secrets, vont tenter de les vendre pour s'offrir une opération de chirurgie esthétique.

Sortie en salles le 12 septembre

RIGHTEOUS KILL

Réalisation : Jon Avnet

Distribution : Al Pacino, Robert De Niro

Deux policiers expérimentés de New York se lancent à la poursuite d'un tueur en série qui pourrait être l'un des leurs.

Sortie en salles le 12 septembre

THE WOMEN

Réalisation : Diane English

Distribution : Meg Ryan, Candice Bergen, Annette Bening

Mary est mariée à Stephen Haines, un homme d'affaires new-yorkais. Fidèle à son époux et mère d'une fillette, elle est entourée d'"amies", dont Sylvia Fowler, la comtesse DeLave, et Miriam Aarons, qui savent quelque chose qu'elle ignore : son mari la trompe avec Crystal Allen, une vendeuse arriviste.

Sortie en salles le 12 septembre

BLINDNESS

Réalisation : Fernando Meirelles

Distribution : Julianne Moore, Mark Ruffalo, Danny Glover, Gaël García Bernal

Un homme devient subitement aveugle. C'est le début d'une épidémie qui se propage à une vitesse fulgurante. Une femme épargnée par cette malédiction va tenter de guider les hordes d'aveugles au-delà des ténèbres.

Sortie en salles le 19 septembre

IGOR

Réalisation : Anthony Leondis

Avec les voix de : John Cusack, Molly Shannon, Steve Buscemi

Igor, l'assistant bossu d'un scientifique fou, rêve de remporter le grand prix du concours annuel de sciences.

Sortie en salles le 19 septembre

LE BANQUET

Scénario et réalisation : Sébastien Rose

Production : Pierre Even / Cirrus

Distribution : Alexis Martin, Benoît McGinnis, Catherine DeLéan, Frédéric Pierre, Raymond Bouchard, Pierre-Antoine Lasnier, Emile Proulx-Cloufier, Julie McClemens, Paul Ahmarani, Yves Jacques

Est-ce que chacun peut trouver sa place au soleil dans notre société? Dans une ville où les valeurs se perdent, que transmet un père à sa fille, un professeur à ses étudiants, un leader étudiant à ses troupes? L'école est-elle toujours ce lieu où se trouvent les amis, la connaissance et l'espoir? Professeur aussi passionné que désabusé, Bertrand est projeté dans une situation dans une situation qui confronte toutes ses craintes. Jean-Marc, le recteur, n'a qu'une idée en tête : étouffer la contestation étudiante et développer toujours plus son université. Louis-Ferdinand, leader étudiant, est tiraillé entre son cœur et sa tête, les aspirations des étudiants et les siennes. Natacha veut refaire sa vie, mais très vite, son passé la rattrape, et sa seule bouée est de confronter son père. Gilbert, âme perdue, fréquente l'université sans vraiment savoir pourquoi. Quand il trouvera, ce sera trop tard.

Sortie en salles à l'**automne 2008**

PASSCHENDAELE

Scénario et réalisation : Paul Gross

Distribution : Paul Gross, Caroline Dhavernas, Joe Dinicol

Se déroulant durant la Première Guerre Mondiale, **Passchendaele** raconte l'histoire du sergent Michael Dunne (Paul Gross), un soldat qui est brutalement blessé en France et qui retourne à Calgary émotionnellement et physiquement éprouvé. Lors de son séjour à l'hôpital militaire de Calgary, il rencontre Sarah (Caroline Dhavernas), une infirmière mystérieuse et attirante avec qui il développe une passion amoureuse. Lorsque le jeune frère asthmatique de Sarah, David (Joe Dinicol), s'enrôle pour combattre en Europe, Michael se sent contraint de retourner à la guerre pour le protéger. Michael et David, comme de milliers d'autres Canadiens, vont combattre à la troisième bataille de Ypres, une bataille contre d'impossibles forces, qu'on appelle communément

« Passchendaele ». C'est une histoire de passion, de courage et de dévouement, qui montre l'héroïsme de tous ceux qui ont combattu à la guerre, et de ceux qui les ont appuyés.

Sortie en salles le 10 octobre 2008

MESRINE – L'ENNEMI PUBLIC NO. 1

Réalisation : Jean-François Richet

Production : La Petite Reine / Remstar

Distribution : Vincent Cassel, Roy Dupuis, Olivier Gourmet, Gérard Depardieu, Guillaume Canet, Clovis Cornillac, Ludivine Sagnier, Cécile de France, Gilbert Sicotte, Nicole Garcia, Mathieu Amalric
Évocation de la vie de Jacques Mesrine, ennemi public n°1 des années soixante-dix : son retour d'Algérie, son départ pour le Canada en 1968, son assassinat par la brigade antigang porte de Clignancourt le 2 novembre 1979.

Sortie en salles à l'**automne 2008**

SOUL MEN

Réalisation : Malcolm D. Lee

Distribution : Samuel L. Jackson, Bernie Mac

Deux anciens membres d'un célèbre groupe de soul acceptent à contrecœur de repartir en tournée, afin de rendre hommage à leur leader décédé. Mais, pour les deux hommes, il s'agit d'un véritable challenge : ils ne se parlent plus depuis une vingtaine d'années...

Sortie en salles le 10 octobre

HE'S NOT THAT INTO YOU

Réalisation : Ken Kwapis

Distribution: Ben Affleck, Drew Barrymore, Jennifer Aniston, Scarlett Johansson, Jennifer Connelly

Un jeune conseiller sentimental tombe amoureux d'une femme qui lui demande de l'aide car elle n'arrive pas comprendre les hommes.

Sortie en salles le 24 octobre

ZACK AND MIRI MAKES A PORNO

Réalisation : Kevin Smith

Distribution: Jason Mewes, Jeff Anderson

Zack et Miri, deux jeunes adultes à l'amitié platonique décident de solliciter l'aide de quelques unes de leurs connaissances pour réaliser un film pornographique amateur, et empocher une certaine somme d'argent. Zack et Miri vont peu à peu se rendre compte que les sentiments qu'ils ont l'un pour l'autre sont peut être plus profonds qu'ils ne l'imaginaient

Sortie en salles le 31 octobre

PATRIOTS

Réalisation : Tim Story

Distribution: Forest Whitaker

A la suite du passage de l'ouragan Katrina, Al Collins, un entraîneur réputé de basketball, monte une équipe de joueurs.

Sortie en salles le 14 novembre

BABINE

Scénario : Fred Pellerin

Réalisation : Luc Picard

Production : Lorraine Richard, Luc Martineau / Cité Amérique

Distribution : Vincent Guillaume Otis, Luc Picard, Alexis Martin, Isabel Richer, Marie Brassard, Julien Poulin, Marie-Chantal Perron, Antoine Bertrand, René Richard Cyr, Maude Laurendeau, Gildor Roy

C'est l'histoire de Babine et aussi celle des gens de son village: Toussaint Brodeur l'éleveur de mouches, le Forgeron amoureux de la Veuve de St-Barnabé qui le trompe avec le Vieux Curé, Méo le coiffeur qui maganne la tête de ses clients parce que toujours pompette, Madame Gélinas enceinte depuis vingt ans qui n'arrive plus à faire lever ses gâteaux, la belle Lurette qui pleure son amoureux parti pour la guerre et effeuille sans cesse des marguerites et bien sûr Babine le fils de la

Sorcière aux prises avec l'intransigeant Curé Neuf. Ce film c'est l'univers de Fred en images, celui où un taureau est amoureux et où on sème une montre de poche pour y voir pousser une horloge.
Sortie en salles en **novembre 2008**

FOUR CHRISTMASES

Réalisation : Seth Gordon

Distribution: Vince Vaughn, Reese Witherspoon

Un couple se bat pour pouvoir fêter Noël en famille... Un véritable casse-tête, surtout lorsque la famille en question est composée uniquement de parents divorcés et qu'il faut organiser pas moins de quatre repas différents !

Sortie en salles le 26 novembre

THE ROAD

Réalisation : John Hillcoat

Distribution: Viggo Mortensen, Guy Pearce, Charlize Theron

Basé sur le roman à succès de **Cormac McCarthy** (auteur de *No Country For Old Men*)

Suite à une explosion nucléaire, un père veut mettre son fils à l'abri. Mais les batailles font rage dans la ville entre les survivants et les cannibales

Sortie en salles le 26 novembre

MILK

Réalisation : Gus Van Sant

Distribution: Sean Penn, Josh Brolin, Emile Hirsch

Conseiller municipal à San Francisco, Harvey Milk est l'un des premiers hommes politiques à avoir parlé ouvertement de son homosexualité. Le 27 novembre 1978, il est assassiné par Dan White, l'un de ses collègues

Sortie en salles en décembre

LE GRAND DÉPART

Un film de : Claude Meunier

Produit par : Denise Robert, Daniel Louis / Cinémaginaire

Distribution : Marc Messier, Guylaine Tremblay, Hélène Bourgeois-Leclerc, Rémy Girard, Diane Lavallée, Sophie Desmarais, Patrick Drolet

Jean-Paul, un médecin de 53 ans, quitte femme et enfants pour refaire sa vie avec Nathalie, une jeune femme de 25 ans sa cadette. Lui qui se croit aux portes du bonheur est en fait aux portes de l'enfer... Peut-on vraiment tout balancer et recommencer sa vie après 40 ans? C'est la question que pose cette comédie dramatique.

Sortie en salles à **Noël 2008**

Alliance Vivafilm vous souhaite une bonne année cinéma !

Alliance Vivafilm est la filiale québécoise de Alliance Films, un des plus grands distributeurs de longs métrages au Canada qui opère également dans le marché de la distribution de films au Royaume-Uni et en Espagne. Alliance Vivafilm distribue des longs métrages à des salles de cinéma, sur vidéo et DVD, ainsi qu'auprès des entreprises de télédiffusion.

www.vivafilm.com

- 30 -

Info :

Annie Tremblay / Gabbie Corrente / Tim Ringuette
Alliance Vivafilm (514) 878-2282

Photos :

www.alliancefilmsmedia.com