



Sortie du film *Millenium* : prévue le 29 mai prochain.

PRIMEUR

Horreur boréale

Stieg Larsson.

Un nom synonyme de millions de livres vendus, mais aussi un mystère.
Décryptage d'une légende venue du froid.



Journaliste engagé dans le combat contre l'extrême-droite, génie de l'informatique menacé par de nombreux groupuscules, célibataire, sans enfant, Stieg Larsson est-il mort d'avoir écrit *MILLENIUM*? Existerait-il une suite, le mystérieux fichier d'un 4^e tome, comme l'a prétendu sa compagne, Eva Gabrielson? Si le phénomène *MILLENIUM* cristallise toutes les attentions, c'est pourtant un mouvement beaucoup plus ample qui se dessine.

Il existe un nouveau polar scandinave qui semble carburer à l'aquavit, au café latte et au steak de renne, apportant de mauvaises nouvelles dans les démocraties sensément idylliques d'Europe du Nord. Le vernis d'une société qui se rêvait parfaite est-il en train de se craqueler?

En suivant le parcours hors du commun de Stieg Larsson, grâce à des images d'archives inédites et aux témoignages de ses proches, le documentaire *Horreur boréale* donne les clés pour appréhender différemment le phénomène *MILLENIUM*. Réalisé en 2009 par Laurent Bergers.

Judi 28 mai, 20 h
Samedi 30 mai, 20 h
Lundi 1^{er} juin, 22 h
Mardi 2 juin, 23 h

Infos et photos : Hélène Beauséjour, 514-597-3882, h.beausejour@artv.ca