

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

POLYTECHNIQUE

un film de **DENIS VILLENEUVE**

à l'affiche au Québec dès le 6 février prochain

Le long métrage met en vedette

MAXIM GAUDETTE, SÉBASTIEN HUBERDEAU et KARINE VANASSE

VISIONNEMENTS DE PRESSE

Lundi, 2 février / 10h00 / Cinéma Quartier Latin

Lundi, 2 février / 13h30 / Cinéma Quartier Latin (**nouvelle projection**)

Invitation pour médias accrédités seulement – pour info, merci de nous contacter

Montréal, le 28 janvier 2009 – Remstar Media Partners et Alliance Vivafilm présenteront le long métrage « POLYTECHNIQUE » sur les écrans du Québec dès le 6 février prochain. Produit par Remstar et Don Carmody, le film marque le retour de Denis Villeneuve au cinéma depuis « MAELSTROM », récipiendaire des prix Jutra et Génie du meilleur film, et « UN 32 AOÛT SUR TERRE », sacré meilleur film au Festival de Namur. « POLYTECHNIQUE » met en vedette Karine Vanasse, Maxim Gaudette et Sébastien Huberdeau. **La première du long métrage aura lieu le lundi 2 février prochain au Cinéma Impérial.**

Basé sur les témoignages des survivants du drame survenu à l'École Polytechnique de Montréal, le 6 décembre 1989, le film raconte l'événement à travers les yeux de Valérie et Jean-François, deux étudiants qui ont vu leur vie basculer lorsqu'un jeune homme s'est introduit dans l'école avec une idée en tête: amener avec lui dans la mort le plus de femmes possible.

Faisant partie de la nouvelle génération de cinéastes canadiens, Denis Villeneuve a déjà su imposer sa propre signature. Son premier long métrage, « UN 32 AOÛT SUR TERRE », a été présenté dans plus de trente-cinq festivals internationaux, faisant notamment partie des sélections officielles de Cannes, Telluride, Toronto et a représenté le Canada aux Oscars. Son deuxième film, « MAELSTROM », a reçu plus de vingt cinq prix à travers le monde, dont le Prix de la Critique Internationale (FISPRECI) au Festival de Berlin en 2001. « NEXT FLOOR », son dernier court métrage, a remporté le prix du Meilleur Court Métrage à la Semaine de la Critique à Cannes en 2008.

« POLYTECHNIQUE » prendra l'affiche en versions française et anglaise dès le vendredi 6 février prochain.

Remstar Media Partners s.e.c. est une société créée par Remstar Corporation, le Fonds de solidarité FTQ et la Caisse de dépôt et placement du Québec pour faire l'acquisition et l'exploitation des droits de distribution de films au Canada et à l'étranger.

Alliance Films est l'un des plus grands distributeurs de longs métrages au Canada qui opère également dans le marché de la distribution de films au Royaume-Uni et en Espagne. Alliance Films distribue des longs métrages à des salles de cinéma, sur DVD, ainsi qu'auprès des entreprises de télédiffusion. Alliance Films détient les droits de distribution au Canada des productions de grands studios indépendants, incluant New Line Cinema, Focus Features, The Weinstein Company, Overture Films, A Bigger Boat, Grosvenor Park et Relativity Media.

www.vivafilm.com www.remstarcorp.com

Info :

Annie Tremblay / Tim Ringuette
Alliance Vivafilm (514) 878-2282