

«LES SEPT JOURS DU TALION» franchit le cap du million au box-office !

D'après le roman à succès de Patrick Senécal,
le film réalisé par Podz et produit par Nicole Robert

Mettant en vedette Claude Legault, Rémy Girard, Martin Dubreuil et Fanny Mallette

Montréal, le 15 mars 2010 – Depuis sa sortie en salle le 5 février dernier, le film produit par Nicole Robert et réalisé par Podz, a connu un succès incontestable et a franchi le cap du million au box-office au cours du week-end. Le film a cumulé à ce jour des recettes de près de 1,020,000\$. Basé sur le roman à succès de Patrick Senécal, ce film met en vedette Claude Legault, Rémy Girard, Martin Dubreuil et Fanny Mallette.

« LES SEPT JOURS DU TALION » avait été présenté en grande première le 22 janvier dernier au prestigieux Festival de Film de Sundance et avait reçu un accueil enthousiaste du public. Les Québécois ont également eu une réception très positive envers le film et ont su apprécier la qualité de ce film dramatique, mené d'une main de maître par une équipe exceptionnelle.

« LES SEPT JOURS DU TALION » relate l'histoire de *Bruno Hamel, il a trente-huit ans et il est chirurgien. Avec sa petite famille – Sylvie, sa conjointe, et Jasmine, sa fille de huit ans -, il habite Drummondville et, comme tous les gens heureux, il n'a pas vraiment d'histoire. Jusqu'à ce que Jasmine, par un bel après-midi d'automne, soit violée et assassinée.*

Dès lors, l'univers de la famille Hamel bascule. Mais lorsque la police arrête le meurtrier, un terrible projet germe dans l'esprit enténébré de Bruno: il va s'emparer du monstre et lui faire payer ce qu'il a fait à sa petite fille. Le jour de la comparution du meurtrier, Hamel, qui a minutieusement préparé son coup, kidnappe le monstre, puis transmet aux autorités policières un message laconique: celui qui a violé et tué ma petite fille va souffrir pendant sept jours, après quoi il sera exécuté. Ensuite seulement, je me rendrai.

En plus d'avoir déjà été vendu au Mexique, en Indonésie, en ex-URSS ainsi qu'à la télévision d'Amérique Latine (LAPT – Latin American Pay TV), « LES SEPT JOURS DU TALION », « 7 DAYS », a également été acheté par IFC Films, l'un des principaux distributeurs américains de films indépendants et étrangers aux États-Unis.

« LES SEPT JOURS DU TALION » a été produit par Go Films et est distribué au Québec par Alliance Vivafilm.

Alliance Films est l'un des plus grands distributeurs de longs métrages au Canada qui opère également dans le marché de la distribution de films au Royaume-Uni et en Espagne. Alliance Films distribue des longs métrages à des salles de cinéma, sur DVD, ainsi qu'auprès des entreprises de télédiffusion. Alliance Films détient les droits de distribution au Canada des productions de grands studios indépendants, incluant CBS Films, Focus Features, The Weinstein Company, Overture Films, Apparition, The Film Department, A Bigger Boat, Grosvenor Park et Relativity Media.

www.gofilms.ca

www.vivafilm.com

INFO ALLIANCE VIVAFILM :

Annie Tremblay/Gabbie Corrente/Geneviève Côté
514.878.2282