

# « LE HÉRISSON »

À L’AFFICHE DÈS LE 12 MARS PROCHAIN

un film de MONA ACHACHE

librement inspiré du livre « L’Élégance du hérisson » de Muriel Barbery

mettant en vedette Josiane Balasko, Garance Le Guillemic et Togo Igawa

## VISIONNEMENTS DE PRESSE – MONTRÉAL-QUÉBEC :

Lundi, 8 mars / 10h00 / Cinéma Quartier Latin

Lundi, 8 mars / 10h00 / Cinéplex Beauport

Montréal, le 1<sup>er</sup> mars 2010 – Distribué par Alliance Vivafilm, « LE HÉRISSON » prendra l’affiche au Québec le 12 mars prochain. Réalisé par Mona Achache, le film met en vedette Josiane Balasko, Garance Le Guillemic et Togo Igawa. Il s’agit du premier film réalisé par la jeune réalisatrice, qui, après être tombée amoureuse du livre, s’est distinguée pour obtenir les droits d’adaptation du populaire roman de Muriel Barbery paru aux éditions Gallimard. Ce qui l’a le plus touchée dans ce livre, au point de vouloir en faire son premier long métrage ? « L’absurdité des préjugés et la magie des rencontres improbables... L’histoire a tous les ingrédients d’un conte de fées ! »

« LE HÉRISSON » est l’histoire d’une rencontre inattendue et insolite dans un immeuble parisien bourgeois entre Paloma Josse, petite fille de 11 ans, redoutablement intelligente, de Renée Michel, concierge parisienne discrète, revêche et solitaire, et de l’énigmatique Monsieur Kakuro Ozu. Au contact de la jeune Paloma, Renée se transforme et l’une et l’autre vivront des changements par la superposition de leurs vies si différentes.

Jeune figure montante du paysage cinématographique français, Mona Achache fait ses premiers pas dans le 7<sup>e</sup> art en réalisant deux courts métrages, *Suzanne* (2006) et *Wawa* (2008). Elle joue également un petit rôle dans *Eden à l’Ouest* de Costa Gavras, mais c’est derrière la caméra, avec son premier long métrage « LE HÉRISSON » qu’elle s’illustre le plus, se taillant une place dans la cour des grands. Le film « LE HÉRISSON » a, entre autres, remporté trois prix au Festival International du Film du Caire - 2009 dont celui de la meilleure réalisatrice, ainsi que la Pyramide Spécial Jury. Le film a d’ailleurs reçu un accueil chaleureux lors de sa sortie en France l’été dernier.

Josiane Balasko, grande figure du cinéma français, a accepté avec enthousiasme le rôle de Renée et a pris un malin plaisir à travailler avec la jeune réalisatrice sur l’allure revêche du personnage. Quant à ses deux partenaires à l’écran, la jeune Garance Le Guillemic, que l’on avait pu voir, entre autres, dans *Mes amis, mes amours*, elle rend le personnage de Paloma attachant et lumineux, alors que Togo Igawa, qui possède une filmographie assez impressionnante (*Mémoires d’une Geisha*, *Le dernier Samourai*), a su incarner avec brio son rôle d’homme honnête et ouvert d’esprit, dirigé par celle qu’il considère comme une réalisatrice de très grand talent.

Distribué au Québec par Alliance Vivafilm, « LE HÉRISSON » prendra l’affiche le 12 mars prochain à Montréal, Québec et Sherbrooke.

- 30 -

Alliance Films est l’un des plus grands distributeurs de longs métrages au Canada qui opère également dans le marché de la distribution de films au Royaume-Uni et en Espagne. Alliance Films distribue des longs métrages à des salles de cinéma, sur DVD, ainsi qu’auprès des entreprises de télédiffusion. Alliance Films détient les droits de distribution au Canada des productions de grands studios indépendants, incluant CBS Films, Focus Features, The Weinstein Company, Overture Films, Apparition, The Film Department, A Bigger Boat, Grosvenor Park et Relativity Media.

### INFO :

Annie Tremblay / Gabbie Corrente / Geneviève Côté  
Alliance Vivafilm (514) 878-2282