

Communiqué
Pour diffusion immédiate

LE JOUR AVANT LE LENDEMAIN BEFORE TOMORROW

À l'affiche dès le 27 mars!

**La réalisatrice Marie-Hélène Cousineau et le producteur Stéphane Rituit
seront présents pour une période de questions
ce samedi, 28 mars au cinéma Beaubien!**

Visionnement de presse / mardi 24 mars / 10h00 / cinéma Beaubien

GAGNANT DU PRIX CITY TV DU MEILLEUR PREMIER FILM
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO 2008
*Sélectionné parmi les 10 meilleurs films canadiens 2008
par le Toronto International Film Festival*
GAGNANT DU PRIX DU MEILLEUR FILM AU FESTIVAL IMAGINATIVE 2008
SÉLECTION OFFICIELLE SUNDANCE 2009
RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS 2009
FESTIVAL DU CINÉMA DES TROIS-AMÉRIQUES 2009

Montréal, le 23 mars 2009 - Après son passage dans de multiples festivals, et ayant reçu de nombreux éloges, les cinéphiles auront l'occasion de rencontrer la réalisatrice Marie-Hélène Cousineau et le producteur Stéphane Rituit lors d'une période de questions qui se tiendra au cinéma Beaubien, ce samedi 28 mars, suite à la projection de 19h00. LE JOUR AVANT LE LENDEMAIN (Before Tomorrow) prendra l'affiche ce vendredi 27 mars en version originale avec sous-titres français et avec sous-titres anglais.

Vers 1840. Certaines tribus Inuites n'ont jamais rencontré de Blancs, même si des rumeurs courent au sujet de leur existence. À l'été, deux familles se rencontrent. Les aînés racontent des histoires, les jeunes gens se marient et la nourriture est abondante... Mais malgré la joie qui règne une femme âgée, est inquiète. Ninioq et son petit-fils Maniq (interprétés par la réalisatrice Madeline Piujuq Ivalu et son propre petit-fils), partent faire sécher la viande sur une île. Elle transmet de tout son cœur ce qu'elle sait à Maniq. Mais le temps passe et le reste de la tribu, qui avait promis de revenir les chercher avant que la glace ne prenne, n'est toujours pas là. La lune orange appelle l'hiver et un drame qui s'annonce. Désormais seuls au monde sur cette terre désolée, Ninioq et Maniq luttent pour survivre.

Adapté du roman *Før Mørgendaggen*, du célèbre auteur Jørn Riel, *Le jour avant le lendemain* est le dernier chapitre de la trilogie d'Igloolik Isuma Productions commencée avec *Atanarjuat : la légende de l'homme rapide* et *Les Journaux de Knud Rasmussen*.

Ce film a été entièrement tourné en inuktitut et en extérieur, dans la région de Puvirnituq, Nunavik, au Québec, de juillet à janvier.

LE JOUR AVANT LE LENDEMAIN, prendra l'affiche au cinéma Beaubien en version originale avec sous-titres français, et au cinéma AMC en version originale avec sous-titres anglais le vendredi 27 mars.

Alliance Films est l'un des plus grands distributeurs de longs métrages au Canada qui opère également dans le marché de la distribution de films au Royaume-Uni et en Espagne. Alliance Films distribue des longs métrages à des salles de cinéma, sur DVD, ainsi qu'auprès des entreprises de télédiffusion. Alliance Films détient les droits de distribution au Canada des productions de grands studios indépendants, incluant New Line Cinema, Focus Features, The Weinstein Company, Overture Films, A Bigger Boat, Grosvenor Park et Relativity Media.

INFO : ALLIANCE VIVAFILM

Annie Tremblay / Gabbie Corrente / Tim Ringuette
(514) 878.2282