



Communiqué  
Pour diffusion immédiate

## QUATRE ŒUVRES DU RÉPERTOIRE QUÉBÉCOIS SUR DVD DÈS LE 25 MARS!

### *LE MATOU, LA FLORIDA, LES FOUS DE BASSANS ET MARIAGES*

Montréal, le mardi 11 mars 2008 – Alliance Vivafilm est fière d'annoncer la sortie sur DVD de *LE MATOU*, de Jean Beaudin, *LA FLORIDA*, de George Mihalka, *LES FOUS DE BASSANS* de Yves Simoneau et *MARIAGES* de Catherine Martin. Les cinéphiles pourront voir ou revoir ces œuvres du répertoire québécois dès le mardi 25 mars prochain. *LE MATOU* et *LA FLORIDA*, pour la première fois sur DVD, ont une nouvelle gravure numérique.

#### **LE MATOU, un film de Jean Beaudin**

**ENTREVUES AVEC GUILLAUME LEMAY THIVIERGE**

**LE LUNDI 24 MARS À LA BINERIE de 17h à 18h30 - CONFIRMATION OBLIGATOIRE**

*LE MATOU* est sorti en salles en 1985 et met en vedette Serge Dupire, Monique Spaziani, Jean Carmet, et dans un premier rôle pour la première fois, Guillaume Lemay-Thivierge. Grâce à un vieillard mystérieux appelé Ratablavasky, Florent Boissonneault réalise son rêve: devenir propriétaire d'un restaurant. En compagnie de sa femme Élise, il gère bientôt un profitable mais modeste casse-croûte sur la rue Mont-Royal à Montréal. Mais son associé, Slipskin, manoeuvre dans son dos et s'empare de l'entreprise. Florent se lance alors dans le commerce de meubles anciens pour réunir l'argent nécessaire à la mise en place d'un restaurant concurrent.

#### **LA FLORIDA, un film de George Mihalka**

Mettant en vedette Remy Girard, Pauline Lapointe, Jason Blicher et Marie-Josée Croze, *LA FLORIDA* est le rêve de tous les Québécois : finir ses jours en Floride! C'est ce que Léo Lespérance et sa famille ont décidé de réaliser dans cette comédie à vous tordre les boyaux ! Par une froide journée d'hiver, la famille Lespérance déménage en Floride pour devenir propriétaire du motel Ginette. Aveuglé par la vision du succès, Léo se voue corps et âme à la bonne marche de son entreprise, au détriment de tout autre aspect de sa vie, dont sa famille. C'est alors que tout semble se tourner contre lui : femme, enfants et même les voisins!

#### **LES FOUS DE BASSANS, un film de Yves Simoneau**

Adapté du roman d'Anne Hébert, *LES FOUS DE BASSANS* est sorti en 1987. Devenu vieux, Stevens Brown se remémore son histoire, au milieu des tableaux représentant les personnages de sa jeunesse. Après une violente querelle avec son père et cinq longues années d'exil, il était revenu au village. Pour tous il avait été le bienvenu. Pour le révérend Nicolas Jones, il était l'enfant prodigue. Tous l'avaient accueilli, sauf son père. Maureen, une veuve encore jeune, l'avait recueilli. Il était devenu son amant. Mais c'était Olivia, Olivia

Atkins, sa belle cousine, dont la figure demeurait indélébile dans ses souvenirs tourmentés. Il y avait son frère simple d'esprit, Perceval, surpris à observer Olivia et Nora qui se baignaient. Lui-même avait cherché à séduire Olivia, même si c'était Nora qui lui manifestait de l'intérêt. Les drames s'étaient succédé. Un premier était survenu un soir de fête. Irène, la femme du révérend, s'était suicidée en se jetant du haut d'une falaise. Irène était stérile et se refusait à son mari. Ce dernier avait séduit Nora. Perceval le lui avait appris. Puis, par soir de tempête, Olivia avait rejoint Stevens sur la grève. Au petit matin, Perceval allait les découvrir étendu l'un au côté de l'autre et la jeune fille morte.

### **MARIAGES, un film de Catherine Martin**

Marie-Eve Bertrand, Guylaine Tremblay, Hélène Loiselle font partie de la distribution de ce film, qui a remporté le prix du Meilleur scénario au Festival des films du monde en 2001. Québec, à la fin du XIXe siècle, Yvonne (Marie-Ève Bertrand) a vingt ans, l'âge des possibles, de l'absolu et de la confusion de l'âme. Sa vie se divise entre l'intensité vibrante de ses rapports avec la nature et l'austérité caractéristique de cette époque victorienne où l'on camoufle tant bien que mal les sentiments et les passions.

Cet été-là, son univers bascule à cause d'un rêve, de son désir ardent pour un homme (David Boutin) et du « retour » insolite de sa mère (Markita Boies), morte à sa naissance. Alors, les événements se précipitent et se télescopent. Elle prend conscience de son corps et du pouvoir de ses désirs d'une manière déterminante. Malgré les épreuves et peut-être grâce à elles, Yvonne se découvre elle-même et décide de son destin.

LE MATOU, LA FLORIDA, LES FOUS DE BASSANS et MARIAGES seront disponibles sur DVD dès le 25 mars prochain.

Alliance Vivafilm est la filiale québécoise de Alliance Films, un des plus grands distributeurs de longs métrages au Canada qui opère également dans le marché de la distribution de films au Royaume-Uni et en Espagne. Alliance Vivafilm distribue des longs métrages à des salles de cinéma, sur vidéo et DVD, ainsi qu'auprès des entreprises de télédiffusion.

**[www.vivafilm.com](http://www.vivafilm.com)**

- 30 -

**Info et booking d'entrevues :** Gabbie Corrente / Alliance Vivafilm (514) 878-2282